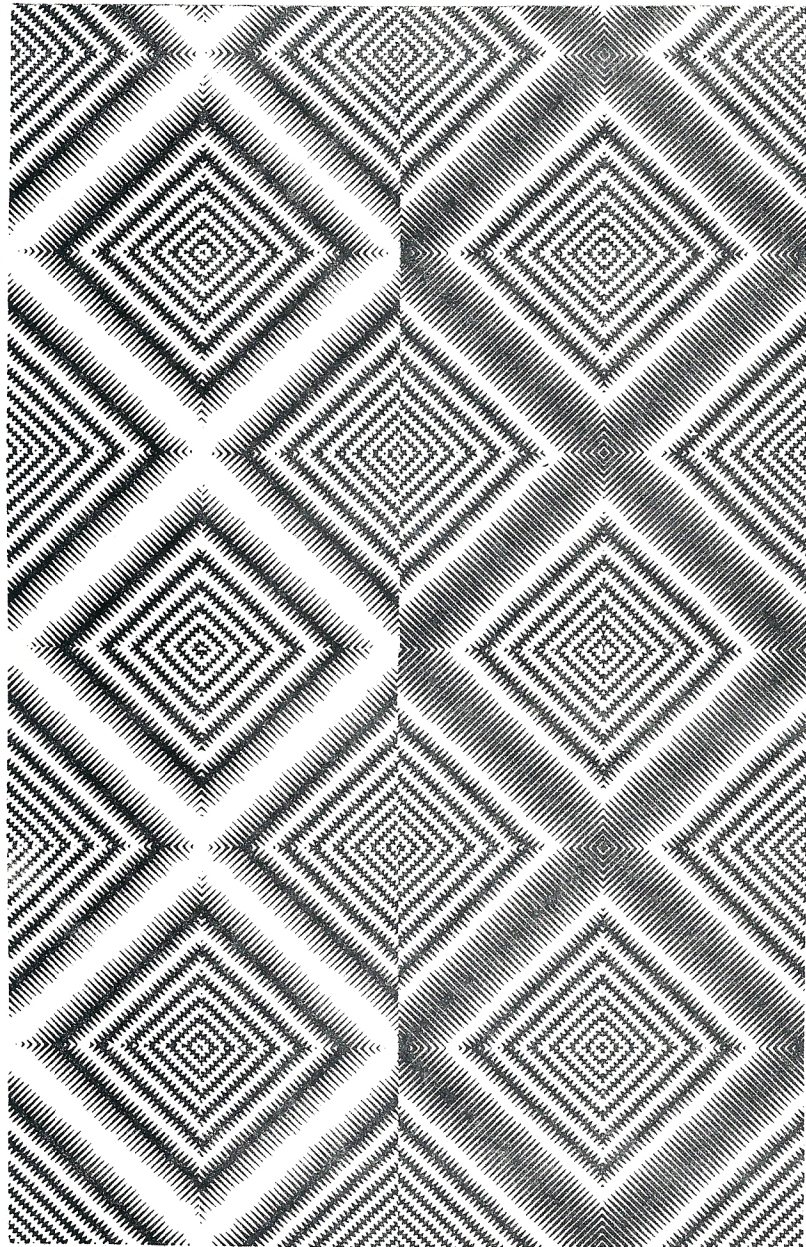
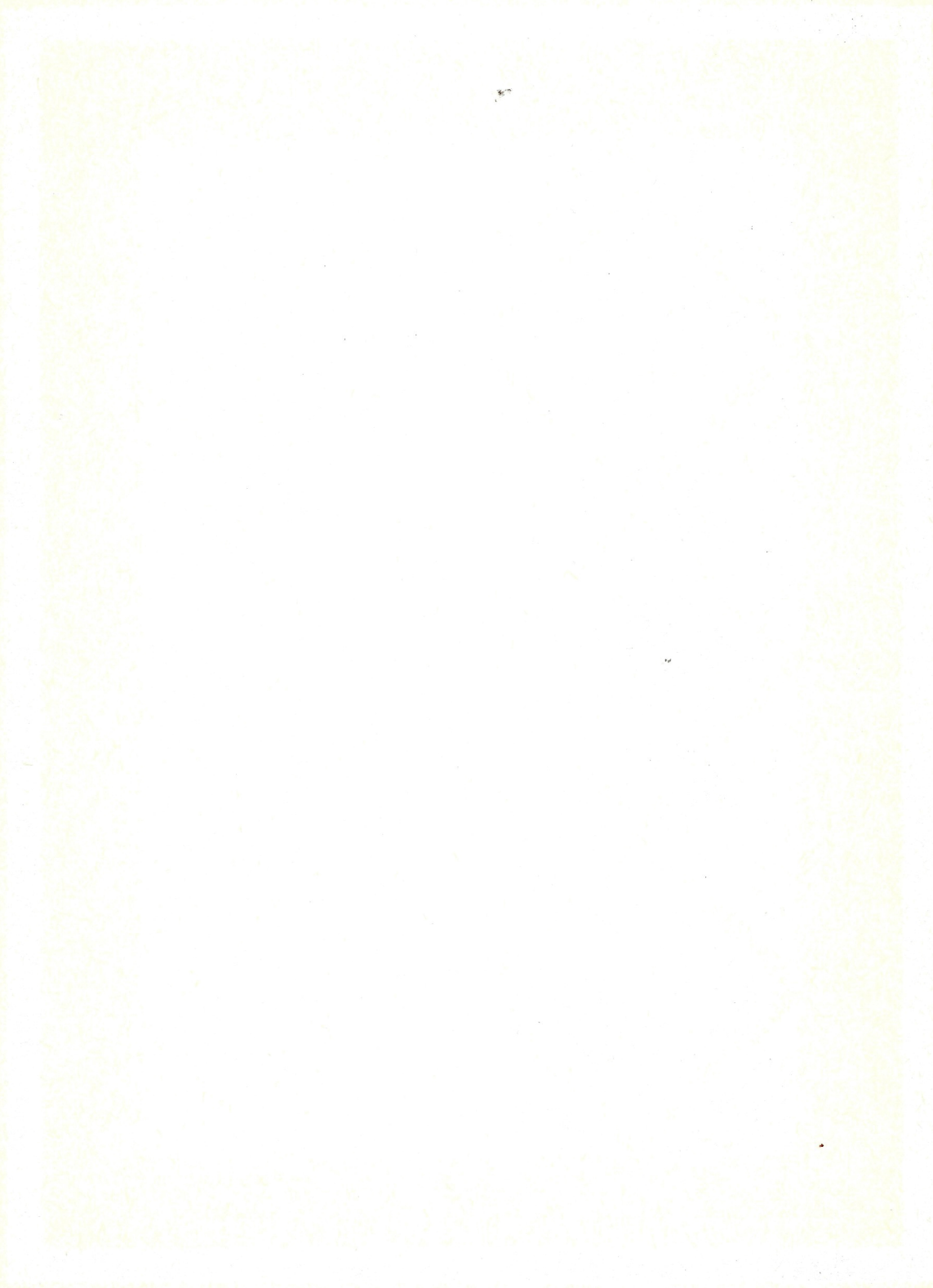


SPLEEN 10



10

SPLITER



Radio Programma Administratie

GRAMMOFOONPLATENPROGRAMMA

Dag : zondag
 Datum: 5 december 1982
 Tijd : 14.00 - 16.00 uur

Titel: S P L E E N

Nr.	Titel plaat en naam uitvoerende(n)	Komponist	tijd	plaatmerk en nummer of eigen opname
	<u>Cover van de week</u>			
1.	Octopus/Syd Barrett	Syd Barrett	2'00	EMI Harvest Rec. SHVL765
2.	Octopus/The Igloos	Syd Barrett	1'30	Fresh Rec. Fresh 23
	<u>Nieuwlichters</u>			
3.	Red planes/Weekend	Spike/Stabbins/ Statton	4'00	Rough trade VR 22405
4.	Red Castles/Legendary Pinkdots		3'10	New European Rec. In Phaze Rec. NER
5.	Concience/Blue Orchids	B.Orchids	3'10	Rough trade 117T
6.	Lost in a moment/Sad lovers and Giants	Sad L and G	4'00	Midnight Music Ding 1
7.	Atom Mine/David Thomas	David Thomas	5'30	band
8.	<u>Spleen live-concert: ARBEID ADEL</u> De man die alles noteert/jonge hel- den/het amusementsbedrijf/het meis- je van mijn hart/ik sta scherp/65+ de turk/de dag dat het zonlicht niet meer scheen/pro vita	comp. arbeid adelt	30'00	live in studio
	<u>hier en gunder</u>			
	Um cafuné na cabeça malandro ev quero até de macaco/Milton nascimento	Milton Nascimento	3'40	Arabella 201610
10.	Yerberero/Machito	Machito	5'50	Timeless Rec. SJP 161 B
	<u>spleen-special: gesprek met Mekanik</u> <u>Kommando</u>		15'00	Wereldrecords EMI (pre-release)
11.	Pain in Eden	Mekanik Kommando		
12.	Conquer the world			
	<u>Parelduikers</u>			
13.	Stay scared, stay alive/T.C.Matic	T.C. Matic	3'00	EMI Belgium 1A 064 19139
14.	Passion in dark rooms/The Mood	J.Moore	4'00	RCA RCAT 276
15.	Big fires start small/The Sinatra's	T.Hamilton	2'40	Empire Rec. HAM 4T
16.	Showcase/A certain Ratio	A certain Ratio	3'10	Factory Fact 65 Boudisqu
17.	Ode to boy/Yazoo	Moyet	3'00	Mute Rec. YAZ 002
18.	Tomorrow/Wall of Voodoo	Wall of Voodoo	3'00	Illegal Rec. ILP 10
	<u>Parel van de week</u>			
19.	Thin Ice/Mekanik Kommando	Mekanik Kommando	5'20	Wereld Rec. EMI (pre-release)
		totaal:	102'00	

Als cover van de week kozen we ditmaal "Octopus" een nummer van de nog levende legende Syd Barrett, de man achter de eigen sound van Pink Floyd, op hun eerste platen. Syd maakte in de periode '69/'70 twee solo elpees voor hij een abrupt einde maakte aan zijn bestaan als pop muzikant. Van zijn elpee "The Madcap Laughs" (EMI/Harvest SHVL765) kozen The Igloos uit Engeland dit nummer om daar een mooie eigen versie van te maken.

The Legendary Pinkdots

Vomen uit Ilford een voorstadje van Londen, Engeland, de band is ongeveer twee jaar geleden opgericht en de bezetting is vaak veranderd maar de spil van de groep blijft toch Edward Ka Spel die met zijn vreemde hoge stem en zijn Londense accent de sfeer van hun muziek bepaald.

Na veel in een oude barak geoefend te hebben kwamen ze op de proppen met "Kleine Krieg" een prachtige cassette waarop zestien songs staan de een nog mooier dan de ander.

Van hun verscheen o.a.

Cassettes: "Kleine Krieg"

"Atomic Roses" (Illusion Production IP 009)

"Brighter Now" (In Phaze Records And Tapes Inphaze 004)

"Defeated" is als nummer terug te vinden op de verzamel elpee The Wonderful World Of Glass (Glass Records Glass010)

Op de verzamel elpee "Four In One Vol.2" uit België staan ook drie nummers nl. "Closet Kings"/"Violence"/"Sensory Deprivation" (Grafika Discs FI001)

En onlangs is hun cassette "Brighter Now" ook als plaat verschenen. Bijna al hun materiaal is te verkrijgen bij Ding Dong Records & Tapes uit Arnhem die ook een cassette van hun uitbrachten.

The Blue Orcnids

Van hun draaide we het nummer "Conscience" dat terug te vinden is op hun laatste twelwe inch "Agents Of Change" (Rough Trade RT117T).

De leden van de band zijn:

Toby.....Drums

Martin Bramah.....Guitar, vocals

Una Baines.....Keyboards

Mark Hellyer.....Bass

Tevens speelde zij als begeleidings groep met Nico op haar recente toernee

7" "The Flood"/"Disney Boys" (Rough Trade Records RT065 1980)

"Work"/"House That Faded Out" (Rough Trade Records RT067 1981)

12" "Release"/"Agents Of Change"/"Conscience"/"The Long Night Out" (Rough Trade Records RT117T 1982)

Elpee "The Greatest Hit (Money Mountain)"

"Sun Connection"/"Dumb Magician"/"Tighten My Belt"/"A Year With No Head"

"Hanging Man"/"Bad Education"/"Wait"/"No Looking Back"/"Low Profile"

"Mad As The Mist And Snow". (Rough Trade Records RT0436 1982)

Verder maakte ze nog een nummer voor de NME/Rough Trade Cassette

"Low Profile" dit is een andere uitvoering dan op de elpee.



David Thomas

Je hoorde een stukje van een interview (zie Spleen no9) en het nummer "Atom Mine" dat hij vertolkte tijdens zijn onlangs gehouden toernee waarvan we iedere week een gedeelte zullen laten horen.

Mekanik Kommando

De uit Nijmegen en omstreken afkomstige band kreeg wat extra aandacht van Spleen ter gelegenheid van hun nieuwe elpee die op 17 december uitkomt. Zij zaten eerst op het Amsterdamse Torso label en maakte daarvoor de volgende platen.

Elpee: "It Would Be Quiet In The Woods, If Only A Few Birds Sing"
"Birds"/"Microbes"/"Plants"/"Vortex"/"Replay"
"White Soldier"/"Money For Pleasure"/"Icefield"/"Japanese Eyes"/"Dress Grey"/
"On Snack". (Torso Records TORSC334(VR21971) 1981)

12" "Dancing Elephants"
"Stop And Play"/"Beauty Of Laguage"/"Window"
"A Swan In The Ocean"/"Miss B." (Torso Records TORSO128 (VR22078)1982)

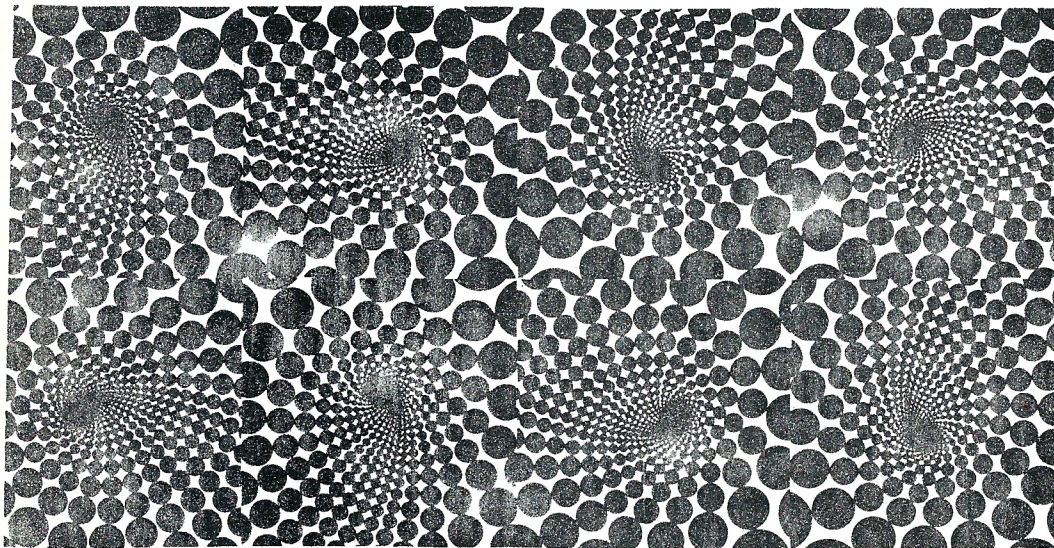
Vinyl Flexi "Radio Mekanik"/"Connection Disconnection" Vinyl no1

Hun nieuwe elpee "Snake Is Queen"
"Pain In Eden"/"Attraction Of Light"/"Passing Clouds"/"Entangled By Colours"
"Door"/"Thin Ice"/"Snake Is Queen"/"Endless"/"Conquer The World"
(Wereld Rekord/EMI records 068-26⁰91 1982)

The Wall Of Voodoo

Komen uit de United States en bestaan uit
Joe Nanini.....Drums, percussion, voice
Stanard Ridgway.....Vocals, words, harmonica, keyboards
Chas T. Gray.....Synthesizer, bass, backing vocals
Marc Moreland.....6&12 string guitars

We draaiden het nummer "Tomorrow" van hun laatste elpee "Call Of The West"
(Illegal records ILP 0010 1982)



WEEKEND

Van de Engelse formatie Weekend draaiden we enige weken geleden de B-kant van hun derde single, het nummer "Sleepy Theory". Er is nu ook een elpee uit van dit trio plus aanhang, en daarvan kozen we het nummer "Red Planes". Deze elpee oogste in Engeland zeer uiteenlopende reacties, van fantastisch tot afschuwelijk. De elpee heet "La Varieté", de franse benaming voor populaire muziek; alles wat geen heavy rock is. De stem van Weekend is Alison Statton, het meisje dat voorheen te horen was in de legendarische formatie The Young Marble Giants. Ook de gebroeders Moxham speelden in deze formatie, en richtten inmiddels The Gist op, waarvan binnenkort ook een eerste elpee zal verschijnen. Weekend bestaat verder uit Simon Booth-g en Spike-g, viola. De discografie: (alles 1982)

singles: "The View from her Room"/"Leaves of Spring" op Rough Trade RT 097

"Past meets Present"/"Midnight Slows" op Rough Trade RT 107

"Drumbeat for Baby"/"Sleepy Theory" op Rough Trade RT 116

elpee : "La Varieté" op Rough Trade ROUGH 39 (12 tracks)

SAD LOVERS & GIANTS

Ook deze Engelse formatie was eerder te horen in Spleen. Zojuist verscheen op het onafhankelijke Midnight Music label een nieuwe single met de nummers "Lost in a Moment"/"The Tightrope Touch" (DING 1), waarvan we de eerste lieten horen. De groep komt uit Rickmansworth/Herts en bestaat uit Garce-vocals, Cliff Silver-basg, Tristan Garel-Funk op g, David Wood-sax, keyb en Nigel-d, perc. De discografie:

singles: "Clé"/"Imagination"/"When I see You"/"Landslide" op Last Movement Records LM 003 (1981)

"Colourless Dream"/"Things we never did" op LM 005 (1981)

"Lost in a Moment"/"The Tightrope Touch" op Midnight Music DING 1 ('82)

elpee: "Epic Garden Music" op Midnight Music CHIME 0001 (1982) 8 tracks

Op de verzamelelpee "The Thing from the Crypt" (TTFTC 001) zijn de nummers "Take me inside"/"Clint (remix)" te vinden (1982)

HIER EN GUNDER

Eerst hoorde je de in Brazilië zeer bekende Milton Nascimento met een track van zijn elpee "Sentinela" op het Arabella label (Ariola 201610). Het is de enige plaat van Milton die hier werd uitgebracht, maar hij maakte er ongetwijfeld een heleboel. Arabella was Ariola Brazilië, doch deze maatschappij is inmiddels opgedoekt. Hopelijk verschijnt Milton voortaan via Phonogram Brazilië, zodat hij toch ons land zal blijven bereiken. "Sentinela" is een prachtige elpee, waar we zeker nog wel eens op terug zullen komen. De plaat werd in 1980 opgenomen. We draaiden het nummer "Um café na cabeça, malandro, eu quero até de macaco". Vervolgens weerklonk de track "Yerberero" van de elpee "Machito & His Salsa Band 1982" op het Nederlandse Timeless Label SJP 161. Machito heet in werkelijkheid Frank Raul Grillo en werd geboren op Cuba. Van Havanna emigreerde hij in 1937 naar New York, waar hij een belangrijke rol speelde in de ontwikkeling van de salsa-scene in New York. Machito wordt ook algemeen aangemerkt als de uitvinder/grondlegger van de mambo-sound.

Timeless Records is het specialistische label van Wim Wigt uit Wageningen (tel 08370-13440/13445), waarop veel jazz en aanverwante muziek uitkomt.

De elpee die wij draaiden werd in februari van dit jaar opgenomen in de Fendel Sound Studio te Loenen a.d. Vecht, waar Machito met een groep van 15 mensen neerstreek in het kader van een Europese toernee. Binnenkort verschijnt de elpee "Live at the Northsea Jazzfestival" van Machito op Timeless SJP 168.

De verspreiding van Timeless geschiedt via Dureco te Weesp (02940-15321)

T.C.MATIC

Een van de belangrijkste Belgische popformaties is sinds hun succes in o.a. Japan deze T.C.Matic, bestaande uit Arno Hintjens-zang, Jean Marie Aerts-g en produktie, Ferre Baelen-basg, Serge Feys-toetsen en Rudy Cloet-drums.

Vorig jaar verscheen op het Statik label STAT LP 5 (Inelco) de titelloze elpee plus 12" met 4 tracks met o.a. het nummer "O La La La" dat een hit werd in België. Zojuist verscheen hun nieuwe elpee "L'Apache" via EMI 064-19139, die door de groep gepromoot zal worden middels een toernee door Nederland van 10 dec t/m 29 dec met in totaal 15 optredens. Spleen neemt het optreden in de Sneeuwbal te Heemstede op (zaterdag 11 dec) voor spoedige uitzending. Tot slot nog wat over de groep zelf:

Zanger Arno houdt van rhythm & blues maar maakt bij voorkeur oorspronkelijke muziek zonder invloeden van buitenaf. Het moet wel dansbaar blijven, maar in een wat ruw muzikaal decor, temeer daar hij de pest heeft aan gepolijste zang: "ik roep, ik tier zoals ik de emotie in mij voel".

Gitarist Aerts is tevens beroemd als producer sinds hij werkte met De Kreuners, Lavvi Ebbel en Red Zebra, stuk voor stuk interessante Belgische groepen.

THE MOOD

Deze uit York afkomstige formatie werd opgericht in 1980 en bestaat uit John Moore, Eric Logan en Mark Fordyce, die elkaar ontmoetten in een platenzaak. Ze maakten eerst een obscure single voor een onafhankelijk label en kwamen in 1981 onder kontrakt bij RCA Engeland. De eerste single daar heette "Is there a Reason", begin '82 verscheen de single "Don't stop", die ook in Nederland enig succes oogste. Op 12" verscheen "Paris is one day away"/"No-one left to blame" (RCAT 211, import) en zojuist "Passion in Dark Rooms"/"The Munich Thing" (RCAT 276, import). Volgende week brengt RCA ook in Nederland de debuutelpée van het trio uit met als titel "Passion in dark Rooms" (RCA PK 25431), een elpee met 9 tracks. De muziek is over het algemeen dansbaar met vaak meerstemmige vokalen en een modern synthesizergeluid.



THE SINATRA'S

The Sinatra's komen uit Leicester, een stad om in de gaten te houden voor de nabije toekomst wat betreft popmuziek. The Swinging Laurels, The Apollinaires, Farm Life, New Age, Deep Freeze Mice, Mandela, Moving Fingers, In Embrace, Pet Patrol, TNK zijn allemaal groepen uit die streek en ze hebben stuk voor stuk potentie. The Sinatras lijken soms een beetje op The Talking Heads, zoals wel te horen was op het nummer "Big Fires start small", dat we in Spleen 10 als parel draaiden. De groep bestaat uit Tommy Hamilton-zang en basgitaar, Nick Nannah-toetsen, John Fraser-gitaar en Joby Palmer-drums. Voor het Dining Out-label maakten zij hun eerste single "Happy Feeling"/"You may be an angel" (TUX 6, import) in 1981. Deze werd gevolgd door "Seeing comes before Words"/"That Shape" (TUX 16, import) in eind '81. De derde single verscheen in eigen beheer op Transmanor Records getiteld "You make me feel like I'm wearing new Clothes" begin '82, en deze werd in april overgenomen door het Empire Records label van Mo Bacon, die de groep tevens opnam in zijn Bacon Empire Management Company. Vanuit Amerika werd inmiddels al met een proces bedreigd door de Engelse advocaat van Frank Sinatra, indien de naam van de groep niet zou worden veranderd. Mo Bacon peinst er niet over en zegt: "als ze echt moeilijk gaan doen veranderen we de naam van de groep gewoon in 'The Franks!'" The Sinatra's treden bij voorkeur op in saai grijze pakken. Hun nieuwste single heet "Sweat", en dat nummer staat ook op de 12" die we draaiden: "Sweat"/"Passion is the Key"/"Big Fires start small" op Empire Records HAM 4T(import). We zijn benieuwd wie van de platenmaatschappijen en concertpromoters in Nederland iets met The Sinatra's gaat doen....



A CERTAIN RATIO

In Spleen 1 was een live-opname van ze te horen en de discografie van dit Engelse vijftal werd afgedrukt in Spleenmagazine 1. Daar kunnen we thans de nieuwe elpee "I'd like to see you again" (Factory FACT 65, Boudisque) aan toevoegen, een plaat waarop overwegend simpele funk is te horen. We draaiden het nummer "Showcase". Uit deze elpee blijkt opnieuw, dat A Certain Ratio een geheel eigen weg gaat en zich weinig aantrekt van trends.

YAZOO

Yazoo is Vince Clark en Allison Moyet. Vince Clark maakte voorheen deel uit van Depeche Mode, een populaire Engelse formatie die Clark sterk overtroefde, want Yazoo werd dankzij een aantal grote hits de nummer één van de Engelse popvernieuwers. Hun laatste single "The other side of love" draaiden we al enige Spleens geleden, maar ook de B-kant van die single is prachtig, vandaar "Ode to boy" als parel. Het wordt tijd dat de groep eens naar ons land komt voor optredens. Hun platen zal iedereen wel kennen, we noemen hier alleen de obscure 12" getiteld "Situation" door Yaz; een Amerikaanse 12" met twee remixes van dat nummer op het Sire-label. Yazoo en Yaz is natuurlijk hetzelfde, maar in Amerika bestond al een groepje met die naam, vandaar....