MET O.A.
STÖRUNG
EN NEW-
HOLLAND.

VPRO

B.U.M.A.

Radio Programma Administratie

G R A M M O F O O N P L A T E N P R O G R A M M A

Dag : zondag
Datum: 12 juni 1983
Tijd: 14.00 - 16.00 uur

Titel: Spleen

Nr.	Titel plaat en naam uitvoerende(n)	Komponist	tijd	plaatmern en nummer of eigen opname
14.02	Cover van de week			
1.	Little Wing/Jimi Hendrix	Jimi Hendrix	3'00	Warner Bros Reprise Rec MS 2049
2.	Little Wing/Gil Evans	Jimi Hendrix	1'04	Mole Jazz Rec Mole 8
14.10	Nieuwlichters			
3.	Valentine/The sisters of Mercy	Andrew Eldritch	4'40	Merciful Release MR 023 AA
4.	Channel/Dif Juz	Curtis,Chris, Thomas,Bromley	4'09	Red Flame RFM 24
5.	Marilli/Michael Banabila	Michael Banabila	4'17	pre-release
6.	Love music/Tomek	Tomek Lamprecht	3'33	A.T.L. Records ATL- 21057
7.	What a world/Informatics	Informatics	2'14	Au Gogo Records Anda 20
14.30	Spleen-concert: Störing		30'00	
8.	Europe calls you/Radio Lines/I'm going to Berlin/Dimensie 5/Das dritte Reich/Empire S.X./Warchau Pact.			
15.02	Hier en Gunder			
9.	E Saiye Re/King Sunny Adé and his African Beats	King Sunny Adé	3'28	Islands Records 205 546.320
10.	Mireille/Sammy Massamba	Sammy Massamba	4'00	Jam 002
15.14	Special: New Holland			
11.	Attention	New Holland	4'20	Eigen opname
12.	Never	New Holland	3'20	Eigen opname
13.	Why	New Holland	3'50	Eigen opname
15.28	Parels			
14.	Frightened in France/Kissing thePink	Kissing the Pink	3'20	Magnet Rec KTPL 100
15.	Pills and soap/The Imposter	The Imposter	3'42	IMP 001
16.	Diction and Fiction/Gardening by Moonlight	Gardening by Moonlight	4'30	Interdisc IN3
17.	Wild Ambitions/Y.M.O.	Y.M.O.	5'00	Alfa YLR 28008
18.	Intelligence/Virna Lindt	Lindt/Taylor	4'30	The Compact Organisation ACT X8
15.53	Parel van de week			
19.	Matters of the Heart/Freur	Freur	6'22	CBS 3456

DE COVER VAN DE WEEK

De thans 71-jarige big band leider Gil Evans maakte in Engeland een live-elpee (Mole Jazz Records Mole 8,import) waarop naast een aantal komposities van Miles Davis ook Jimmy Hendrix's "Little Wing" werd uitgevoerd.Orkestlid Ray Russell soleerde op gitaar.Voor het origineel kozen we ook maar een live-versie, afkomstig van de elpee "Hendrix in the West" (Polydor 2302018,1972).Pikant detail:Evans raakte indertijd goed bevriend met Hendrix en ze zouden samen een elpee gaan maken.Door Hendrix's vroegtijdige overlijden ging dit niet door.

GARDENING BY MOONLIGHT

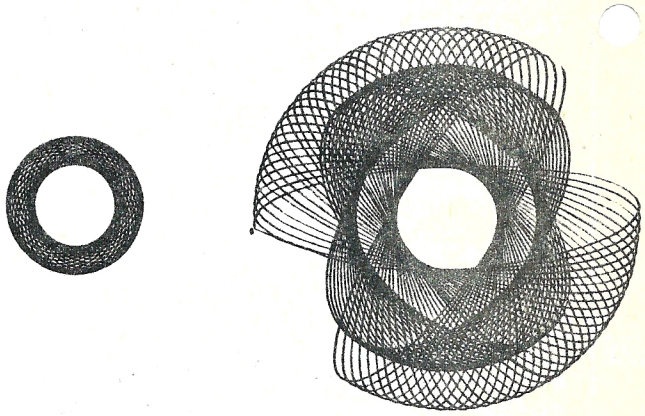
In Spleen 21 draaiden we het verrassende debuut van dit Engelse duo John Johnson en Duncan Bridgeman:"Strange News"/"Strange Views"/"Strange Clues"(Imperial 12MPE2). Enige weken geleden verscheen in Engeland een tweede single:"Diction and Fiction" (wat we draaiden)/"Green Light" op Interdisc IN-3(import,binnenkort via Ariola). Een eerste elpee is in de maak en mag in augustus verwacht worden.We zijn benieuwd!

YELLOW MAGIC ORCHESTRA

Toen we met Bill Nelson bezig waren enkele weken geleden kwam de nieuwe elpee van YMO al ter sprake.Bill was de eerste gastmuzikant die op een YMO-elpee mee mocht spelen, en dat is goed te horen op deze elpee getiteld "Naughty Boys"(Alfa Records YLR-28008, import).We draaiden daarvan het prachtige nummer "Wild Ambitions".De andere tracks zijn "Kimi Ni Mune Kyun"/"Expected Way"/ "Focus"/"Ongaku"/"Opened my Eyes"//"You've got to help Yourself"/"Lotus Love"/"Kai-Koh"/"Expecting Rivers"."Wild Ambitions" is het laatste nummer op kant 2,en 't mooiste. In de film "Merry Christmas Mr.Lawrence" is YMO's Riuichi Sakamoto te zien als zeer talentvolle tegenspeler van David Bowie. Ook komponeerde hij de muziek voor deze zeer binnenkort in première gaande film,uitgebracht op elpee door Ariola(Virgin 205.494-320).Daarop is ook het prijsnummer "Forbidden Colours"(Sakamoto plus David Sylvian) te vinden,een vokale versie van het filmthema.Deze film kan gezien worden.

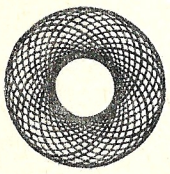
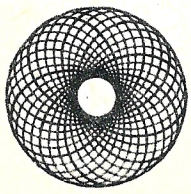
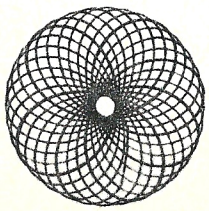
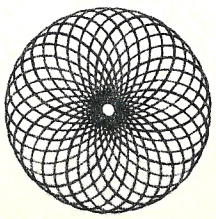
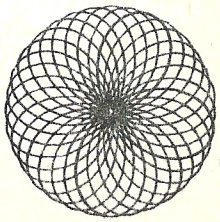
THE IMPOSTER (Elvis Costello)

Elvis Costello had een nieuwe elpee klaar voor zijn F-Beat labelbazen,maar door interne omstandigheden kon de plaat pas op z'n vroegst in juli uitkomen.Dat vond Costello vervelend,want er stond juist een Engelse toernee geboekt. Dus besloot hij eigenhandig de single "Pills and Soap" uit te brengen op zijn eigen IMP label,in een eenmalige oplage van 15.000 exemplaren,en daarna beslist niet meer.Costello deed zelf even een paar interviews en pats,"Pills and Soap" in de Engelse hitlijsten en de toernee gepromoot.Zo werkt dat dus.En hij noemt zich daarvoor The Imposter.De bedriegers bedrogen door de bedrieger,eerste bedrijf. Maar wat zal er in het tweede bedrijf gebeuren?Werd de single tòch mageperst?



WILLEM WOELWATER

In deze en de vorige Spleen was een live-optreden van dichter Willem Woelwater te horen.Hij bracht in eigen beheer een 7" plaatje met 14 gedichten uit,getiteld "Nieuwe Golven".Op het hoesje is o.m. te lezen:"..een van de jongste en meest produktieve dichters van Nederland.Brak een loopbaan in de zakenwereld af om zich te wijden aan het schrijven.....heeft 7 boekjes in eigen beheer uitgebracht waarvan er inmiddels in korte tijd al meer dan 1000 ex. verkocht zijn.....haalt regelmatig stunts uit en publiceerde in zo'n 40 tijdschriften.....werkt samen met enkele bands....maakte een cassette.....leest regelmatig voor de radio.....geniet van het leven."
Willem Woelwater,Pb 14527,Amsterdam.
(tevens fanclubadres)

DIF JUZ

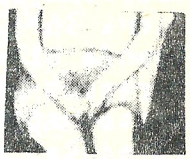
Op Red Flame RFM 24 (import) verscheen een derde plaat van het Engelse viertal Dif Juz:"Who says so?" getiteld.Voor het eerst worden er titels aangegeven op de hoes,bij de vorige 2 platen bleef dat achterwege.Maar de namen van de groepsleden en wat ze spelen,dat vonden ze nog nooit nodig.Dif Juz betekent ook helemaal niets en de muziek is altijd instrumentaal.In 1981 verschenen de andere twee platen:"Huremics" in 4 delen op 4-AD Records BAD-109,een 12", en "Vibrating Air" op 4-AD BAD 116 met 4 tracks,getiteld "Heset"/"Diselt" /"Gunet"/en "Soarn",ook een 12".
Van de nieuwe plaat,een mini-elpee, draaiden we "Channel".De andere tracks zijn "Roy's Tray"/"So Shy"/"Song with no Name"/"Tabla Piece"//"SWNN Part 2"/ "Pass it on Charlie"/"The Dub Song".
De groepsleden zijn Alan Curtis,Richard Thomas,Basil Bromley en Dave Curtis.De eerste twee zaten vroeger in een groepje genaamd London Pride.Richard is drummer,de andere groepsleden wisselen van instrument.Ze houden alle vier van reggae,en dat is in hun muziek wel terug te horen,al zullen reggae verzamelaars Dif Juz links laten liggen.De groep doet zo geheimzinnig,omdat ze absoluut geen deel wensen uit te maken van de muziekbusiness en alles wat daarmee te maken heeft.Interviews doen ze liever niet,en ze nemen hun muziek zelf op.En ze kunnen dan zeggen,dat Dif Juz niets betekent, maar qua uitspraak lijkt het natuurlijk zeer veel op diffuse.En diffuus willen ze blijven.....

KING SUNNY ADE

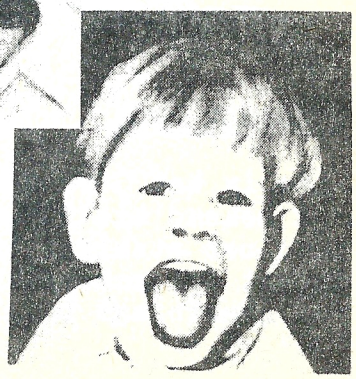
Twee weken geleden draaiden we in Hier en Gunder de nieuwe 12" van Sunny Adé, met het prachtige nummer "Synchro System".Nu is ook de nieuwe elpee uit met diezelfde titel (Island 205-546-320,Ariola),en daarvan hoorde je "E Saiye Re" in Hier en Gunder.Het leek erop,dat we tegen 4 uur nog een nummer van deze plaat konden laten horen omdat er wat tijd overwas,maar dat bleek uiteindelijk nogal tegen te vallen.'t Werd een piepklein stukje van "Maajo",een van de mooiste nummers op deze plaat (na Synchro System dan).Inmiddels trad de King met zijn African Beats op in Vreedenburg te Utrecht,waar drie toegiften en een kwartier zaallicht het applaus nog niet deden verstommen!Waarschijnlijk komt er op 1 juli nog een optreden,in Paradiso.

KISSING THE PINK

In Spleen 4 kwam deze Engelse formatie al eens aan bod.We draaiden toen hun 3e single "Watching their Eyes",als voorbode van hun eerste elpee.Er verscheen echter nog een 4e single "The Last Film",en dat werd een grote hit in Engeland,vandaar dat de elpee eerst pas nu (Belgisch?) verscheen: "Naked"(Magnet KTPL 1001,Ariola).Dit staat er op:"The Last Film"/"Frightened in France"(wat we draaiden)/"Watching their Eyes" /"Love lasts forever"/"All for you"/"The Last Film (Hymn Version)"//"Big Man restless"/"Desert Song"/"Broken Body"/"Maybe this Day"/"In awe of Industry"/"Mr.Blunt" (hun 2e single).Groepsleden zijn
Jon Kingsley Hall-keyb,synths,voice
George Stewart-keyb,voice
Peter Barnett-b-violin-voice
Steve Cusack-d-perc-voice
Nicholas Whitecross-g-voice
Josephine Wells-sax-voice



Sylvia Griffin-vocals wordt op deze elpee niet meer vermeld,maar zij maakte wel vanaf het begin deel uit van deze oorspronkelijk Schotse groep.Hun eerste single verscheen op het onafhankelijke Martyrwell Music label en werd geproduceerd door Martin Hannett.De a-kant van deze single is tevens te vinden op de prima verzamelaar Cabaret Futura van Martyrwell(MARY 141,'81)
Tot slot de discografie nog even op 'n rij:
"Don't hide in the Shadows"/"Hand held Cameras".7" 1981 op Martyrwell MART 271
"Mr Blunt"/"Water in my Eye".7" 1982 op Magnet Records 006-64879 (EMI)
"Mr Blunt(mixed for feet)"/"Water in my Eye(ext.vers.)".12" op Magnet 12-KTP-1(imp.
"Watching their Eyes"/"In Awe of Industry". 7" 1982 op Magnet 006-64969 (EMI)
"Watching their Eyes(club mix)"/"In Awe of Industry".12" op Magnet 12 KTP-2 (import)
"The Last Film"/"Shine".7" 1983 op Magnet 105115 (Ariola nu).
"The Last Film(ext.vers.)"/"Shine"/"The Last Film(Hymn vers.)".12" Magnet 12 KTP-3
"Naked".elpee (zie boven)



STÖRUNG (live in het Oerwoud)

Zoals beloofd in Spleenmagazine 33 een live-optreden van Störung uit Wassenaar (zie ook Spleenmagazine 5). Ze speelden de volgende nummers: "Europe calls you"/"Radio Lines"/"I'm going to Berlin"/"Dimensie 5"/"Das Dritte Reich"/"Empire SX" en "Warschau Pact" tot het nieuws van 3 uur.
Eus Otte-g-zang-toms-basg.
Hylkia de Jong-synths-zang-perc.
Ed Nederhof deed de techniek.
Dat is Störung zoals het de afgelopen 14 dagen zo'n 9 optredens deed in Nederland.Er staat nog één optreden,en dan is er even vakantie.De groep komt waarschijnlijk onder kontrakt bij een nieuw label gelieerd aan EMI,zodat een tweede elpee binnen afzienbare tijd verwacht kan worden.Via welke platenmaatschappij gedistribueerd zal worden is echter nog niet bekend.
Wat dat 10de optreden betreft,dat vindt zoals Ignit al in de uitzending vertelde plaats in Wassenaar in het park "De Pauw" (voor 't Raadhuis) onder de titel "De Wassenaarse Slag".Daar zal de hele Wassenaarse scene (zoals al eens belicht in Hotel Suburbia) aantreden:van 1 tot 7 spelen daar achtereenvolgens Alfa Sound (Surinaamse band),Perfect View(zeg maar new wave),Störung,Ensemble Pittoresque (nieuwlichters),Lancaster(een soort schoolbandje met rock),Burma(Chinese disco?) en Bells of Home(moderne wave, zoals al eens via de VARA te horen was).

VOLGENDE WEEK

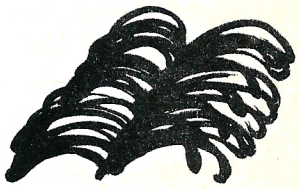
Live in het Oerwoud:The World according To, ook bekend als WAT,uit Eindhoven.Nieuwlichters met steelguitar!
In het Spleenkwartier:They're trying to tell you something! Luister maar goed.

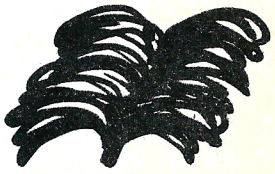
NIEUWE RELEASES (niet aan toegekomen)

Cassettes:
Compilatie:"Sensationnel,le Journal",met boekje op Illusion Produktion,Frankrijk
SCHLAFLOSE NÄCHTE:"Good Pain"(C-60,Shot)
Compilatie:"What's behind that Curtain?", (C-60 op Simple Tapes)
ASMUS TIETCHENS:"Musik im Schatten"(C-46)
ALIEN BRAINS:"Live at the Basement"(C-90)
HUMAN FLESH:"The 3rd human Attempt"(C-60)
MERZBOW:"Dying Mapa 1,2 and 3",(3 x C-46)
ETAT BRUT:"Steel",(C-60) AEON label,Amer.
Compilatie:"Romantic Distortion"(C60,Shot

Platen:
MARGAUX BUCHANAN:"Little Girl"(7")
JOBOXERS:"Just got Lucky"(7")
CLINT EASTWOOD &GENERAL SAINT:"Stop that Train"(7" en 12")
THE POLICE:"Synchronicity"(elpee)
R.E.M.:"Murmer"(elpee)
Compilatie:"Rap it" (elpee)
PETER GABRIEL:"Plays live"(dubbelalbum)
BIG BROTHER:"Adventures in Success"(12")

A





NOISE REDUCTION YES NO

TO PET OR NOT....

B

NOISE REDUCTION YES NO

THE SISTERS OF MERCY:

Van The Sisters Of Mercy uit Leeds, Engeland is na hun vorige twelve inch (zie ook Spleen 22) nu een Mini-album verschenen met daarop vijf nummers te weten "Kiss The Carpet","Lights","Fix", "Burn" en "Valentine",het nummer dat we lieten horen.Dit Mini-album heeft de titel "The Reptile House EP" en is wederom uitgebracht op het Mercyful Release label (M.R.023).Deze plaat is geproduceerd door Andrew Eldritch die tevens bandlid is.De andere leden zijn;Craig Adams,Ben Gun,Gary Marx en Doctor Avalance.

TOMEK:

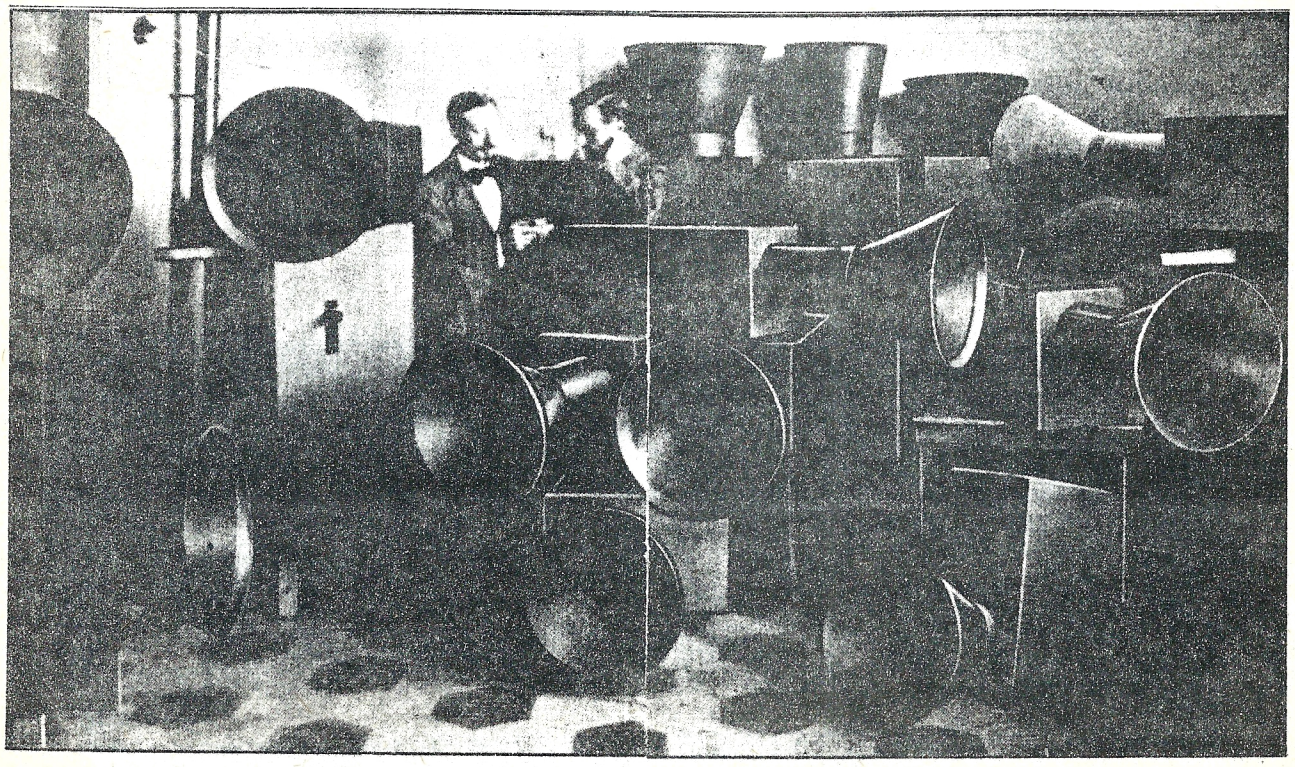
Tomek Lamprecht heeft met de Fairlight C.M.I. computer synthesizer en met hulp van Michael Galasso,violin en Rico Espinet,congas,in New York een prachtige twelve inch gemaakt die hij tevens zelf produceerde.Er is op deze plaat ook sprake va een zogenaamde New York sound.Daar komen de laatste tijd weer zeer goede producten vandaan,wat erg hoopgevend is,want er was nog niet zo lang geleden een periode waarin echt niets nieuws uit Amerika kwam.Op deze twelve inch staan eigenlijk maar vier nummers nl."Reminder","Contract", "Prelude" en het nummer dat we draaiden "Love Music".Er tussen in staan echter nog twee hele kleine klank juweeltjes of sfeer beelden genaamd "Jingle" en "Talking". De plaat is uitgebracht op A.T.L.Records (ATL.21057) en is alleen via de import winkels te verkrijgen.

THE INFORMATICS:

The Informatics is weer zo'n groepje waar we erg weinig over kunnen vertellen,eigenlijk alleen maar de hoes informatie.Ze komen in ieder geval uit Australië en hebben tot nu drie singles uitgebracht.De laatste is in feite een ep. met de titel "De Zinformatsiya" en bevat vier nummers die alle vier de moeite van het beluisteren zeker waard zijn.De leden van deze band heetten Robin en Valek en de single is op vier sporen opgenomen in november 1981.Dus waarschijnlijk hebben ze na deze nog wel iets gemaakt.Op deze ep,die ze zelf produceerden staan behalve "What A World",het nummer dat we draaiden,ook "Proxmity Switch","Satellite To Russia" en "Hungry Pets" (A Go Go Records ANDA.20).

HIER & GUNDER:

Het is niet geheel duidelijk waar Sammy Massamba met zijn tien man sterke band nu eigenlijk vandaan komen,maar zeker is dat het Afrika is.Dit was dan ook de reden voor ons om in de rubriek Hier & Gunder wat van hun te draaien.Van de elpee "Baby Blue,Kundu Dia Mama" lieten we het sfeervolle "Mireille" horen.De basis van de band wordt gevormd door;Sammy Massamba, guitars,vocals;Josias Rahamefy,keyboards, marimba;Christopher Zadire,bass;Boffi, drums en Tony Mbatchi,percussion.Sammy produceerde de plaat zelf en zo te horen is dit zeker niet de eerste keer en ook niet zijn eerste elpee.De nummers op de plaat zijn;"Baby Blue","Bolingo Ya Mosolo", "Mireille","Kundu Dia Mama","Musi Mavula" en "Félicie (Like Before And Forever)" (Crezan Records JAM.002).



(FREUR):

We draaiden deze keer ook de nieuwe twelve inch van de groep Freur.In Spleen 29 hebben we al eens iets van ze gedraaid nl."Doot Doot"(C.B.S.A3141) maar toen wisten we nog niet hoe de groep heette omdat ze toen eigenlijk alleen maar met een symbool werkte .
De twelve inch die ons nu bereikte heeft als titel "Matters Of The Heart" en is gekoppeld aan "Your A Hoover".Ook deze keer valt weer op dat de plaat zeer goed en met een eigen stijl is geproduceerd. Dit is gedaan door de groep zelf en John Hudson.C.B.S.Nederland deelde ons echter mede dat het nog wel even zal duren voordat de plaat hier uitgebracht zal worden omdat hun eerste single nog een hitje dreigt te worden.De volle titel van deze twelve inch is "Matters Of The Heart Of The Would (Dun Diffrunt)" en is uitgebracht door C.B.S.Records (T.A.3456), Engeland.Dit voor diegenen die niet kunnen wachten en deze plaat via de import willen aanschaffen.

VIRNA LINDT:

Van de Zweedse,maar in Engeland woonachtige,zangeres Virna Lindt,is onlangs een twelve inch uitgebracht met daarop drie nummers,"Intelligence",dat we lieten horen,"Pillow Talk" en "Letters To Sergei". Ze heeft deze plaat zelf geproduceerd en het is de voorloper van een nog te verwachten elpee.Virna Lindt behoort tot de Compact Organization waarbij ook artiesten als Mary Wilson,Cynthia Scott,Tot Taylor en The Beautiful Americans onder contract staan.Als je wat meer wilt horen van Virna en de andere artiesten van Compact raden we je aan om "A Young Person's Guide To Compact" aan te schaffen.Dit is een dubbel elpee (Compact Records COMP.1) met daarop de verschillende mensen die voor Compact werken.Tot nu toe zijn van Virna Lindt verschenen;"Attention Stockholm"/"Episode One" (Compact Records ACT.1)
"Young And Hip"/"The Dossier" (Compact Records ACT.3)
"Intelligence"/"Pillow Talk"/"Letter To Sergei" (Compact Records ACT.X.8).

MICHEL BANABILA:

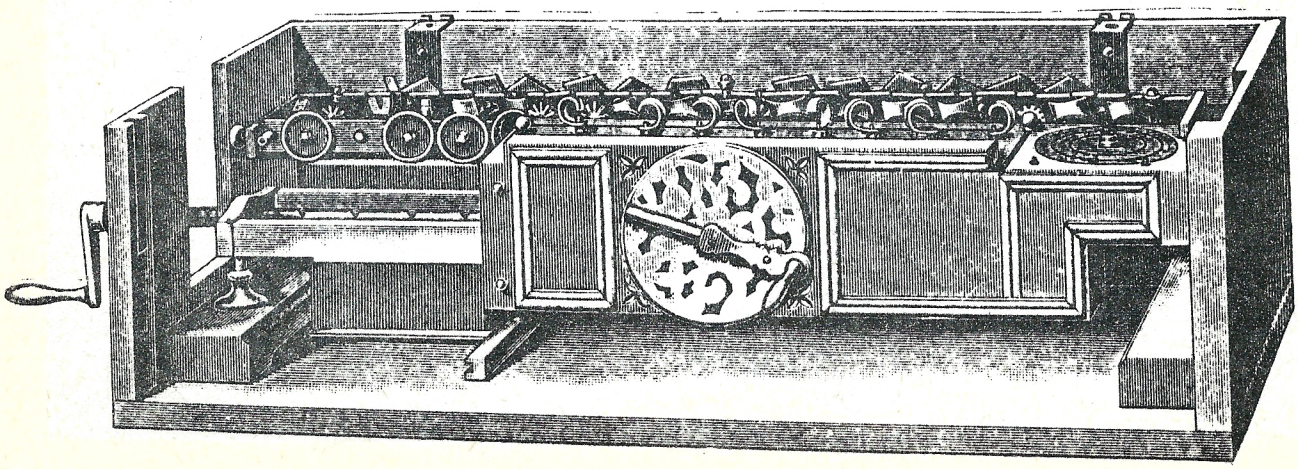
Van Michel Banabila,de jongen die ons een cassette toespeelde,met daarop prachtige muziek met al even prachtige etnische invloeden,draaiden we dit keer nog een nummer nl."Marili".Het is nog steeds niet te koop,maar misschien komt daarin binnenkort verandering.Michel zoekt overigens nog steeds muzikanten die in ongeveer dezelfde stijl van muziek geïteresseerd zijn en die met hem samen willen werken.Als je hier belangstelling voor hebt schrijf ons dan even je adres en wij zullen zorgen dat Michel dit in handen krijgt en hij zal dan graag contact met je opnemen.

Michel Banabila p/a
V.P.R.O.,Spleen
Postbus 11,1200 JC
Hilversum.

NEW HOLLAND:

Je kon in de special materiaal horen dat speciaal voor Spleen in de Vara studio 2 is opgenomen.Dit was de uit Amsterdam en omgeving afkomstige groep New Holland. Deze band bestaat nu 2½ jaar uit:

Henk van de Biezen....vocals
Tom Kamstra....bass
Ron van Ham....drums,keyboards
Marc Brandjes...keyboards,synthesizers, backup vocals,guitar
Remco Mensink....guitar,vocals,keyboards, drums.

We namen in de studio acht nummers op waarvan je er deze keer alvast drie kon horen.Dit waren achtereenvolgens "Attention","Never" en "Why".De andere nummers kun je natuurlijk een andere keer verwachten.Hoewel deze nummers misschien alweer wat verouderd zijn omdat de ontwikkeling van New Holland,zoals je al hebt kunnen vernemen in het gesprekje dat Ignit[illegible]t ze had,erg snel gaat.Het contact adres van New Holland is;

p/a Fred Tabois
Czaar Peterstraat 40''
1018 P.P.Amsterdam
Tel: 020-261598