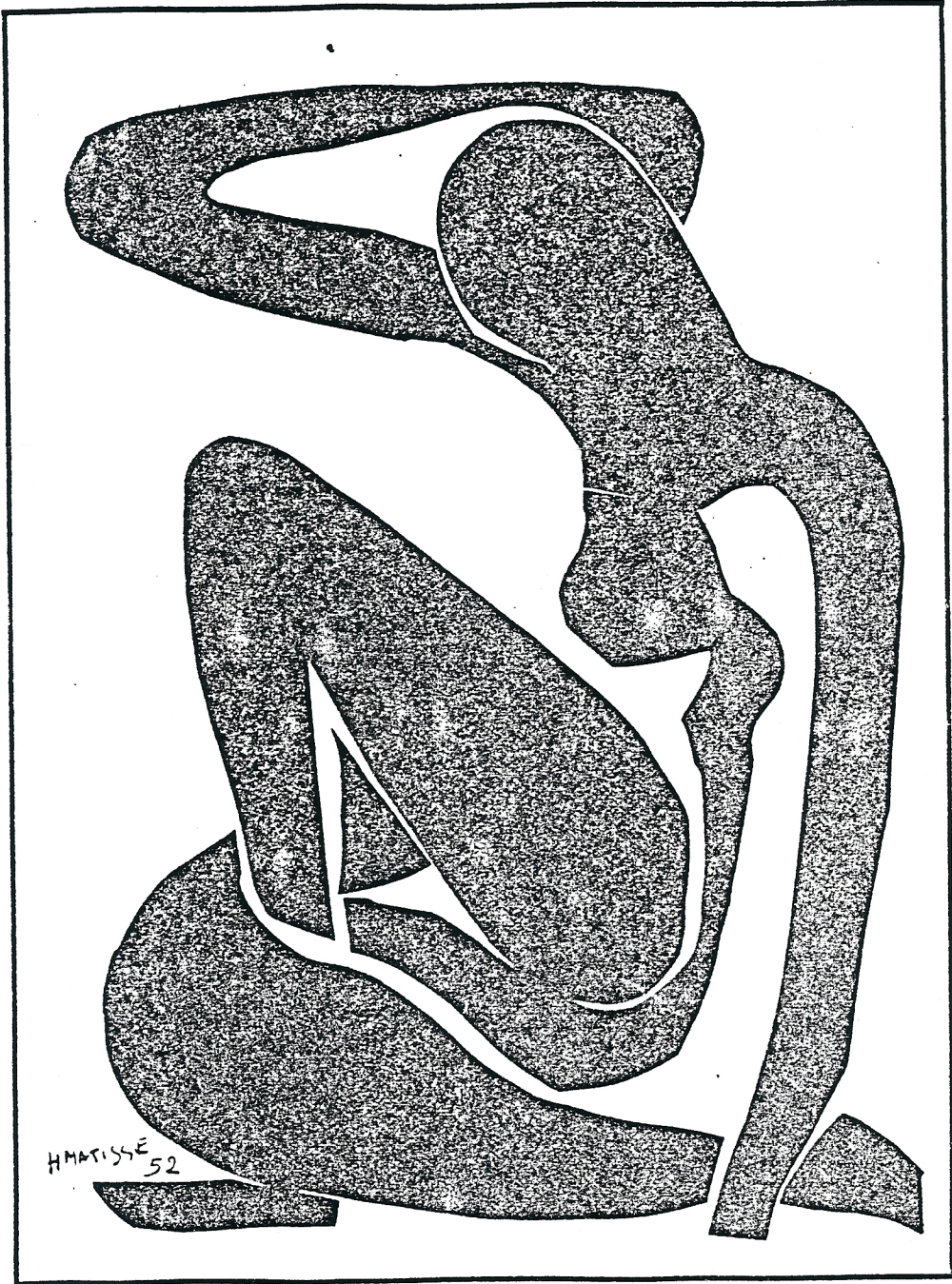


s p / ee n 54

HAARLEM



HMATISSE 52

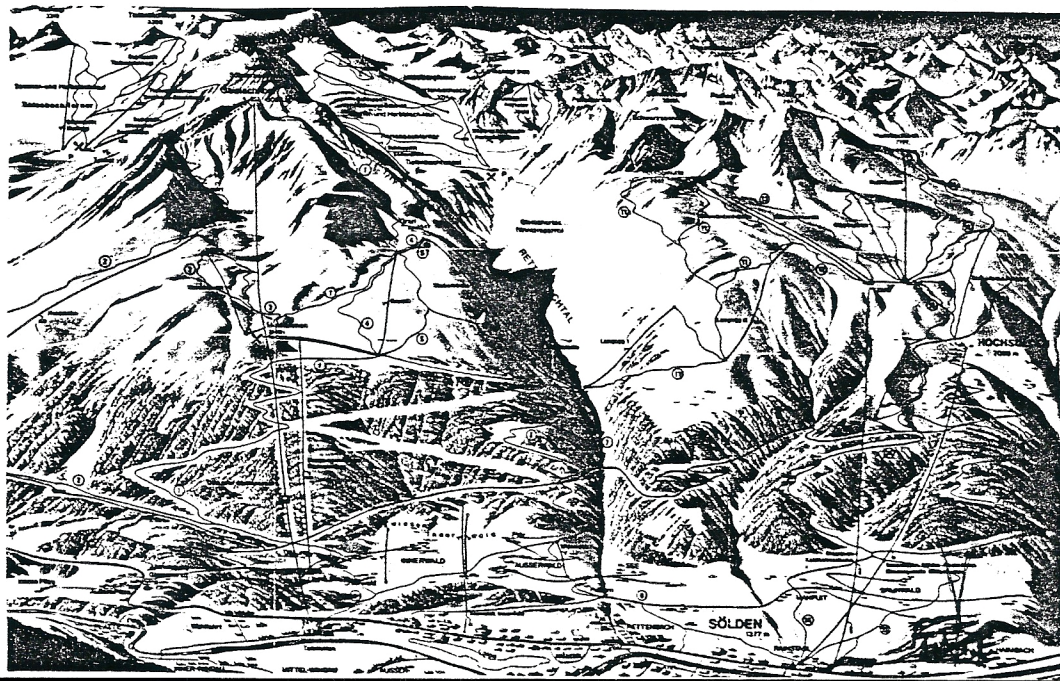
Radio Programma Administratie

GRAMMOFOONPLATENPROGRAMMA

Dag : zondag
 Datum: 9 oktober 1983
 Tijd: 14.00 - 16.00 uur

Titel: Spleen

Nr.	Titel plaat en naam uitvoerende(n)	Komponist	tijd	plaatmnr en nummer of eigen opname
1.	Waterloo sunset/The kinks (Cover)	R.Davies	2'30	Pye Rec. NSPL18193
2.	Waterloo sunset/Affair of the heart	R.Davies/Carlin	2'30	
3.	Nightshift/999	Cash/Days	3'00	Albion Rec.12ION155
4.	Der Arbeiter/Kowalski	Bäär/Elze/Braune	4'46	Virgin 601000- 3
5.	I am a hot person/Dalek I love you	Dalek	5'00	Korova KOW 29
6.	Vile bodies/Tik and Tok	M.Rymaszewski	4'10	Survival SUR12016
7.	Bitter heart/Seona Dancing	Gervais/Macrae	3'60	London LONX 32
8.	Soul of loves/Peter Godwin	Godwin	5'30	Polydor 815025
9.	Twilight's last gleaming/John Foxx	Foxx	3'50	Virgin 205 5041
10.	Bubble Rap/International Music System	I.M.S	4'50	Dureco 88072
11.	Shake your head/was not was	Was not was	3'50	Geffen Rec.GEF25592
12.	Asylum/Pierre Anniversaire and the Fact		2'00	Shuffle 1
13.	Waiting for the right time/Stock	Shuffle/Stock	2'00	Shuffle 1
14.	Bora Dance Rimal/Aboriginer	trad	4'20	Lyrichord LLST 7331
15.	Ojeje/Chief Ebenezer Obey	Ebenezer Obey	4'00	Virgin V 2283
16.	Some day/Human Device	H.Device	4'20	Pink Noise Rec.PN830
17.	Tempo Primo /Tempo di Marcia	T.di Marcia	1'40	Pink Noise Rec.PN830
18.	This is New York/Tirez Tirez	Tirez tirez	4'00	TWI 197
19.	Sex/death/uitv. The Palace at 4 AM	The Palace at 4AM	3'10	Collective Ego
20.	Spleen-concert:La majeur pipe au bois Il messagero minorato/Waarde zeer geleerde heer vader Cake/please take my word/los ninos/Ce sacré metier I/Disquiting muses/Note to gauguin/Pour vous madame je quitte les arts/Ce sacré metier I.		30'00	



KOWALSKI:

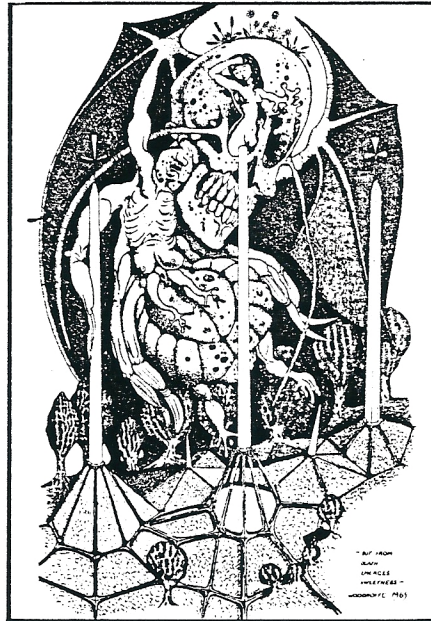
Van de elpee "Schlagende Wetter" van de Duitse formatie Kowalski, zijn drie nummers opnieuw gemixed door ster-producer Conny Plank en op een twelve inch gezet. Van deze schijf draaiden we het lange "Der Arbeiter" en de andere nummers zijn "Indianer" en "Stahlmachinen". Van het opvallende optreden dat Kowalski gaf tijdens het Pandora festival maakten wij, in samenwerking met de VARA, opnamen en te zijner tijd zullen we hiervan het nodige laten horen en we komen dan ook uitgebreid terug op het verschijnsel Kowalski (Virgin Records 601.000.-213-1983).

PETER GODWIN:

Van Peter Godwin, die vroeger met Duncan Browne het duo Metro vormde, is nu, na zijn mini elpee "Dance Emotions (Polydor 2478.169), een echt album verschenen "Correspondence" genaamd. Het negen nummers tellende album is op meesterlijke wijze geproduceerd door, de van Sailor bekende, Georg Kajanus die ook enig keyboards werk verrichtte. Aan deze elpee werkten verder mee; Pickford Sykes, Raphael Preston, Peter Griffiths en Paul Fishman, allen op keyboards, Sean Lyons en Colin Wight op guitars en ten slotte Carol Kenyon en Frankie Boulter back-up vocals. Peter Godwin deed ook, naast zijn voortreffelijke zangwerk, nog enkele keyboard partijen. We draaiden "Soul Of Love" en de overige nummers zijn; "Baby's In The Mountains", "The Art Of Love", "Window Shopping", "Soul To Soul", "Young Pleasure", "The Dancer", "Correspondence", "Over Twenty-One" (Polydor Records 815.025-1).

TIK & TOK:

Tik and Tok is een afsplitsing van de Engelse theater-rock groep Shock en het is voor ons helaas niet duidelijk wie Tik of Tok dan wel zijn. Wel wordt er op de hoes gesproken van Russell Bell die piano, violin en bass speelde en tevens het nummer dat we lieten horen, "Vile Bodies", produceerde. Ook is er sprake van P.K. Edgley die



extra synthesizer partijen toevoegde en van Angie en Dena die de Trans Sisters vormen en de achtergrond vocalen voor hun rekening namen. De twee overige nummers op deze twelve inch zijn; "Cool Running" en "Soulless Synthetic Heart-Steps Of Unconcerned Androids". De plaat zit op het Engelse Survival label en is alleen via de import winkels verkrijgbaar. Het is de hoogste tijd dat dit label hier ook een vertegenwoordiging krijgt (SUR12016)





INTERNATIONAL MUSIC SYSTEM:

Voor electronica freaks die ook nog van dance muziek houden is er onlangs een interessante elpee verschenen nl. van I.M.S oftewel International Music System. De plaat, waarvan we het nummer "Bubble Rap" draaiden, heeft verder geen titel en het is ook niet duidelijk of het bij I.M.S. om een groep gaat of om een èèn persoons project. Men beschrijft de muziek op de hoes met de volgende woorden; 'A coordinated electronic process developed trough a bypass between ideas and electronic inputs, which results in a techno pop art' en duidelijker kan het haast niet. De plaat is uitgebracht bij Dureco Benelux op het High Fashion label (88072-1983).

DALEK I LOVE YOU:

HUMAN DEVICE + TEMPO DI MARCIA:

Tijdens de gratis markt concerten die op vrijdag 24 en zaterdag 25 juni van dit jaar in Eindhoven werden gegeven, zijn op initiatief van de stichting Pop-Ei, opnamen gemaakt. Van deze opnamen zijn twee elpees verschenen op het Pink Noise label. Dit gebeuren werd mede mogelijk gemaakt door middel van steun van de gemeente Eindhoven en ook, en dit is opmerkelijk, door de plaatselijke middenstand. Helaas voor Spleen is er echter maar èèn van de twee elpees geschikt om er zo nu en dan eens iets van te laten horen. Dit deden we deze keer door het nummer "Some Day" van Human Device en "Tempo Primo" van Tempo Di Marcia. Het adres van Pop-Ei, waar je waarschijnlijk ook de platen kunt bestellen, is; Zoutstraat 2, 5612 HW Eindhoven (Tel:040-431444).

Discografie Dalek I Love You.
 12" "Holiday In Disneyland"/"Masks & Licences"/"Heaven Was Bought For Me" (Korova/WEA Records KOW 25 T-1982)
 Elpee "Compass Kumpass"
 (Phonogram/Back Door Records OPEN-1-1980)

Dalek I Love You is een vrij onbekende groep uit Engeland die zeer onregelmatig een single, twelvé inch of een elpee uitbrengt. Soms zit er wel een jaar tussen voor ze dan weer iets van zich laten horen. Nu hebben ze onlangs weer een twelvé inch uitgebracht "Ambition" genaamd. Dit erg lange nummer draaiden we echter niet, maar wel de speciale mix die dan ook dan ook een andere titel heeft gekregen nl: "(I am) A Hot Person". Het derde nummer op deze twelvé inch die bij WEA verschenen is heet "Would You Still Love Me" (Korova/WEA Records KOW.29.T.).
 Discografie o.a.;;
 7" "The World"/"We're All Actors" (Vertigo Records DALEK.2-1979)
 "Dalek I Love You (Destiny)"/"Happy"/"This Is My Uniform" (Phonogram/Back Door Records DOOR 5-1980).
 "Freedom Fighters"/"Two Chameleons" (Vertigo Records DALEK 1-1979)
 "Heartbeat"/"Astronauts Have Landed On The Moon" (Phonogram/Back Door Records DOOR 10-1981)
 12" "Heartbeat"/"Astronauts Have Landed On The Moon (Long Versions)" (Phonogram/Back Door Records DOOR 1012-1981)



JOHN FOXX:

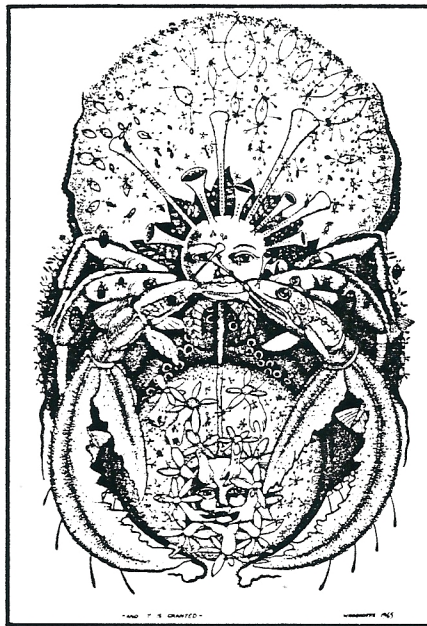
Van John Foxx, die we zolangzamerhand als bekend beschouwen, is nu zijn derde solo elpee verschenen "The Golden Section". Een paar weken geleden kondigde we deze plaat al aan; toen hij een dubbel single uit had met overgebleven nummers waarvan we er een lieten horen. John Foxx is altijd al een actief muzikant geweest die vaak materiaal overhoudt voor elpees, waar hij op dat moment in de studio aan bezig is. Gelukkig echter gaat dit materiaal nooit verloren omdat het altijd wel op een twelve inch of zoals al genoemd op een dubbel single terecht komt. Het nummer dat we draaiden "Twilight's Last Gleaming" is geproduceerd door Mike Howlett en de overige nummers door Zeus B. Held en John Foxx samen. Uit Duitsland komende Zeus B. Held speelt trouwens ook keyboards op deze elpee. De overige nummers zijn; "My Wild Love", "Someone", "Your Dress", "Running Across Thin Ice With Tigers", "Sitting At The Edge Of The World", "Endlessly", "Ghosts On Water", "Like A Miracle" en "The Hidden Man" (Metal Beat/Virgin Records 205541-320).

HIER & GUNDER:

Lyrichord is een label met een serie platen onder de noemer 'Original Ethnic Music Of The People Of The World', een prachtige titel die de lading ook dekt. In Hier & Gunder draaiden we een stukje van een van die platen nl. "Australië, Songs Of The Aborigines". Dit volk, de Aborigines, is zoals je waarschijnlijk wel zult weten, het oorspronkelijke volk van Australië. Ook dit volk heeft natuurlijk hun eigen muziek. Wat we lieten horen was de muziek die zij maken tijdens de rituele Bora dans. De danser is dan gekleed in een 'walomo', dit is een pak gemaakt van gras en riet soorten dat de danser bedekt van zijn nek tot aan zijn enkels. Over zijn hoofd heeft hij ook nog een 'yapiti' (kingfish) masker. Ook de andere stukken op deze plaat zijn zeer intrigerend en het beluisteren waard (Lyrichord Records LLST 7331).

TIREZ TIREZ:

Van Tirez Tirez, een band uit New York, is de vorige week op het Belgische, Les Disques Du Crepuscule, label een nieuwe elpee verschenen met de titel "The Story Of The Year". Het is een mooie plaat met hier en daar erg sterke momenten. Van deze plaat draaiden we "This Is New York" dat een goed beeld geeft van de muziek op deze plaat. We hadden vrijdag jl. een van de bandleden van Tirez Tirez in de studio en maakten toen een interview met hem dat we binnenkort zullen gebruiken in een special over deze formatie. Van daar dat we het nu kort houden. De overige nummers van deze plaat zijn; "Dreams", "Living In This City (I'm So Proud)", "Darkness", "Real People", "The Cough", "Another World", "There Ain't Nothing", "Albany" en het titel nummer van deze elpee "The Story Of The Year" (Les Disques Du Crepuscule Records TWI.1197-1983) De plaat is geproduceerd door de oprichter van Tirez Tirez nl. Mikel Rouse in samenwerking met Julie Baer.



Waterloo Sunset; The Kinks/Affairs of the heart

Vanuit Daviesland een van de liefste composities door Ray Davies. De Kinks wisselden hun ruwe klassebewuste songs regelmatig af met droombeelden voor de eenvoudige boerenlul. En zo lieten Ray, Dave, Mick en Pete op de LP 'Something else by The Kinks' de zon schijnen voor Terry and Julie in Waterloo Sunset. Zo'n 15 jaar geleden. Verleden week ontvingen wij via Himalaya in België de actuele coverversie door Affairs of the Heart. Opgenomen in Bristol een lange dansversie en op de B-kant eendub en een scrub-mix. Nostalgisch en toch modern.

Bitter Heart/Seona Dancing.

Net goed genoeg voor Spleen, saaie middelmaat disco, dan klinken andere platen ineens heel mooi zoals:

Night Shift; Nine nine nine.

Van het album '13th Floor Madness' is nu een grote single geplukt. Nine Nine Nine zijn al sinds '78 bezig en hebben ongeveer dertig platen en plaatjes gemaakt. Nick Cash komt uit Kilburn and the Highroads en de anderen heten: Guy Days, Jon Watson en Pablo Labritain.

Shake your Head(Let's go to bed)van Was(Not Was).

Vanaf 'Out come the freaks' maken de de heren Was ; Don en David steeds weer gewaagde freakfunk muziek. Dit nummer komt van hun derde langspeelplaat : 'Born to laugh at tornadoes' en ook hier Avontuur. Het laatste nummer van de eerste kant brengt ons Mel Torme en in het liedje wat wij draaiden is de gastvocalist..... Ozzy Osbourne!!!! Is dat nou ook crossover?

LA MAJEURE PIPE AU BOIS
speelt:
VAN GOGH'S LAATSTE OOR.

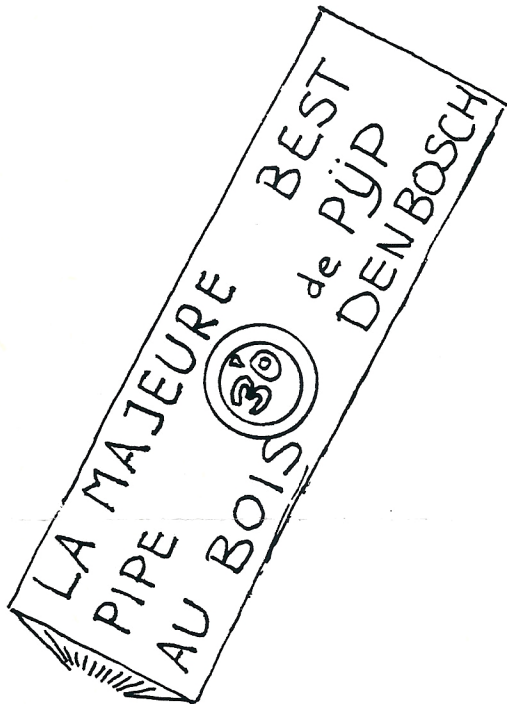
Joop van Brakel, Hans Stibbe en de Junge Hunde geven een gezamenlijk maar uniek recital.

Joop had op een dag genoeg van Eindhoven en Nasmak en vertrok naar Amsterdam, daar had hij wilde plannen met Dikkie Polak (die van Mecano). Het bleven plannen.

Hans Stibbe was ooit gelieerd aan Ludwig Wisch, de demonische dread-dub man die bij Rubadub aan knoppen trok en draaide. Op een dag vond Hans dat het anders kon en trok aan de latten.

Samen met Der Junge Hund () gaan beide heren nu eens een nieuwe relatie uitproberen. Voorlopig eenmalig. En waar probeer je zoiets, in Spleen.

Vandaar.....de muziek zal uitwijzen wat er gaat gebeuren.



Il Messagero Minorato

Waarde Zeer Geleerde Heer
Vader Heek

Please take my word

LOS NIÑOS

Ce

Note to Gauguin



TEGEK! FANTASTISCH
NU UIT IN HOLLAND!
EBENEZER OBEYE
"CHIEF COMMANDER"
VANUIT LAGOS, NIGERIA
DE DOORBRAAK?

