

Radio Programma Administratie

GRAMMOFOONPLATENPROGRAMMA

Dag : Zondag
 Datum: 16-10-83
 Tijd: 14.02-16.00

Titel:
 SPLEEN

Nr.	Titel plaat en naam uitvoerende(n)	Komponist	tijd	plaatmern en nummer of eigen opname	
1	Nancy Sinatra) Society Highs)	These boots are made for walking	Lee Hazlewood	3.33	
2	Joe Ortons Wedding	David Jay	D.Jay	2.27	Situation two SIT 26J
3	Still dreaming	The Marble Staircase	Crompton/Ned	4.05	WHAAM 11
4	There is a man	Jane and Barton	Barton/Conell	2.00	Cherry Red MRED 53
5	Donna	The art of noise	Dudley/Horn/Jeczalik/ Langan /Morley	1.45	Island ZTIS 100
6	Looking for adventure	Kafblau	Kafblau	3.17	Kafblau 001
7	Liquid and cristalline	The Visitor	Langhout/deBlaauw/v. Montfoort/Folmer	4.03	Tophole rec. TH18
8	When lightning strikes	Positive Noise	Positive Noise	3.10	Statik TAK 8-12
9	All thru history	Will Powers	Goldsmith/Brackman/ Winwood/Bailey	2.30	Island 205 757
10	Runaway	Freur	Freur	5.43	CBS TA3693
11	Idiot Savant	Idiot Savant	Idiot Savant	3.00	demo
12	Amazone Strip	"" ""	"" ""	3.40	""
13	Haleluja	"" ""	Ray Charles	2.45	""
14	The girl from Hirosjima	"" ""	Mendes/Idiot Savant	2.24	eigen opname
15	Gending Kututnanggung	onbekend	trad.	4.00	Lyrichord LLST7301
16	Akatere	Wha ha ha	Wha ha ha	6.06	Recommended Rec. 17
17	onleesbaartitel	Viola Renea	V.Renea	2.30	Kojima rec. LM-0335
18	Underground	Tom Waitts	Waitts	2.00	Island 205 774-320
19	Shore leave	Tom Waitts	Waitts	4.16	Island 205 774-320
20	City of the night	Clock DVA	Clock DVA		
21	Eternity in Paris	"" ""	""		
22	The secret life of the big black suit	"" ""	""		
23	Some Day	"" ""	""		
24	Shake(the body)	"" ""	""		
25	Sister	"" ""	""		
26	Beautifull Loosers	"" ""	""	34.35	eigen opname.

97.49

UNDERGROUND } TOM WAITS
SHORE LEAVE

VANDEELPEE 'SWORD FISH TROMBONE'

TOM is een wino, dronken en doorgerookt, schor en lui de blues zingen, 6 elpees:

"Nighthawks at dinner"

"Blue Valentine"

"Small change"

"Foreign Affairs"

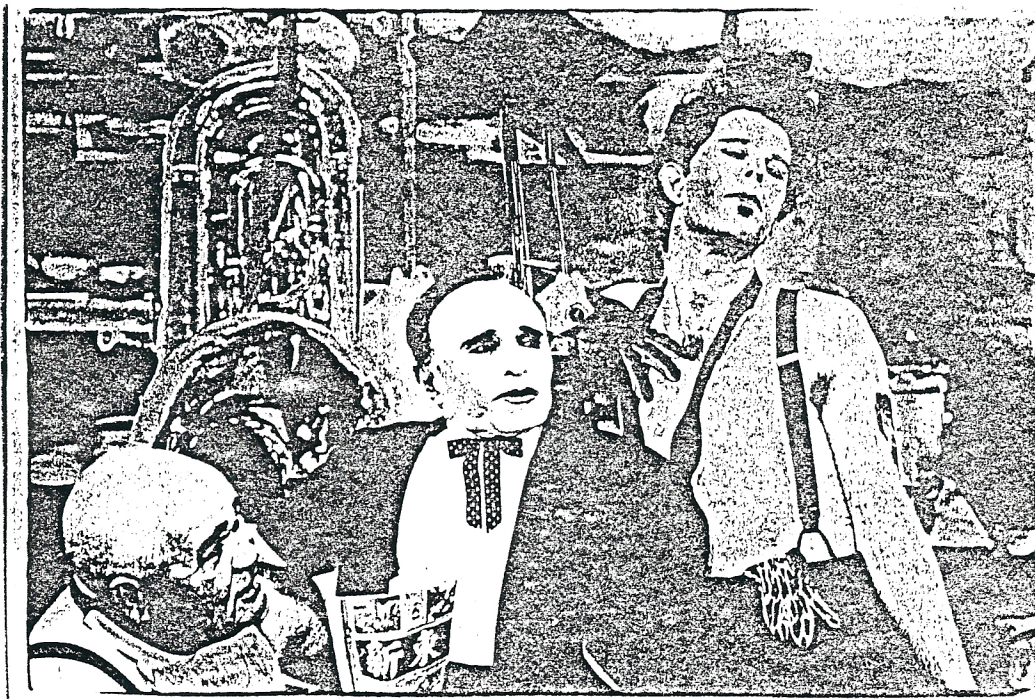
"Heartattack and Vine"

"Soundchecks" (verzamel d'ing)

de soundtrack van een geflopte film "One From the heart"
(met Crystal Gale)

Iedereen dacht 'die maakt het niet lang' en zo klonk hij ook.....
en dan komt Swordfish Trombone. Smerig orgelospel, mijmerende
marimba, boeiende bas en allemaal leuke trommelkjes;
opgenomen op een manier waar veel mixers een puntje aan
kunnen zuigen. Kortom ondanks of dankzij zijn verleden
kan TOM WAITS nog jaren mee.

En gelukkig maar dan maken onze depressieve vrienden na
hun sombere dagen ook nog eens een vrolijke avond mee



Jane And Barton: There is a man

Jane komt uit Manchester en voert de werkstukken van Owen Barton uit. Owen is een dichter/muziekschrijver. Op deze Cherry Red plaat "Jane and Barton" vinden we de nummers: There is a man, It's a fine day (was al eerder als single uitgebracht), You are over there, Mmmm, I want to be with you, You are over there en Ha Bloody Ha.

Naast Jane en Barton spelen op deze plaat: Conrad Marshall, fluit, twee heren uit A Certain Ratio n.b. Martin Muscropp en Andrew Conell. En in een versie van You are over there horen we de pianovisie van Gabriel.

Volgende week komt er nog een single uit van deze plaat namelijk 'I want to be with you'.

Aan het eind van deze maand zal Jane in twee nummers te horen zijn op de nieuwe LP van China Crisis en dan zijn er ten slotte vage plannen voor een album volgend jaar van Jane and All of A Certain Ratio (behalve Donald Johnstone) dat wordt volgens de huidige demos een jazzy



The Art of NOISE- DONNA

gebeuren. Na het lieve geluid van Jane zochten we een romantische ontboezeming van een nieuwe bende uit het Zang Tuum Tumb nest.

Een muzikaal collectief met zang van Trevor Horn.

Ze delen ons het volgende mee:

- 1- De groep is in staat intelligent te praten.
- 2- Ze hebben een bijna hygienische behoefte aan moeilijkheden.
- 3- In welk jaar dan ook, zal de groep zich fatsoenlijk gedragen, in het harnas sterven, gaan stemmen, respect hebben voor de natuur en schilderwerk, en aardig zijn.
- 4- Ze zullen nooit aannemen dat een hele zin van een halve man kan komen.
- 5- Om deze muziek uit te voeren, dit lawaai, was de meest moderne elektronische apparatuur nodig. En een nieuwe manier van ademen.

Tijdens het maken van deze plaat was de groep lid van de Buddy Rich-fanclub.

HIER & GUNDER:

Van de elpee "Java: Music Of Mystical Enchantment", uit de prachtige Lyrichord serie 'Outstanding Albums From The World', draaiden we een gedeelte van het nummer "Gending Kututmanggung" dat in Djokjakarta is opgenomen. Het stuk is erg mooi en met een nasale stem gezongen met als begeleiding een gamelan orkest. De titel wil zoiets zeggen als 'De Tortelduif Zingt'. Bijna alle muziek op deze elpee is afkomstig uit mid-den Java en is opgenomen door de Amerikaanse ethnomusicologe Doreen Powers tijdens een van haar studiereizen in 1974.
(Lyrichord Records LLST.7301)

VIOLA RENEVA:

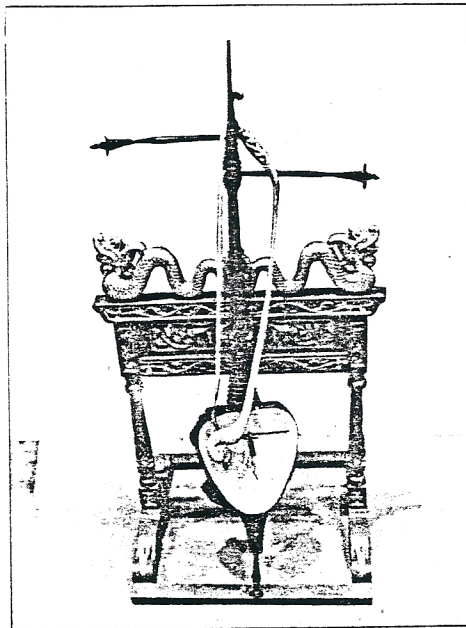
Ja, over Viola Renea kunnen we eigenlijk helemaal niets vertellen want alle gegevens die op het hoesje vermeld staan zijn in het Japans geschreven. Zelfs de titels zijn voor ons niet te herleiden. Het gaat hier in ieder geval om een 33 toeren single met twee lange nummers in de experimentele pop sfeer, gestoken in een handgedrukt hoesje. (Kojima Records F.0005)

FREUR:

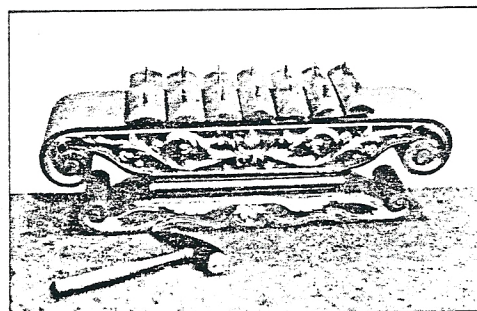
Bryn, Alfie, Karl, Rick en John vormen samen de Engelse formatie Freur waar we al meer van gedraaid hebben. Deze keer draaiden we de a-kant van hun laatste twelwe inch "Runaway" genaamd. "You're A Hoover" de b-kant hebben we al eens eerder gedraaid toen het op een single was verschenen, maar dit was een korte uitvoering.
(CBS Records TA.3693-1983).

DAVID JAY:

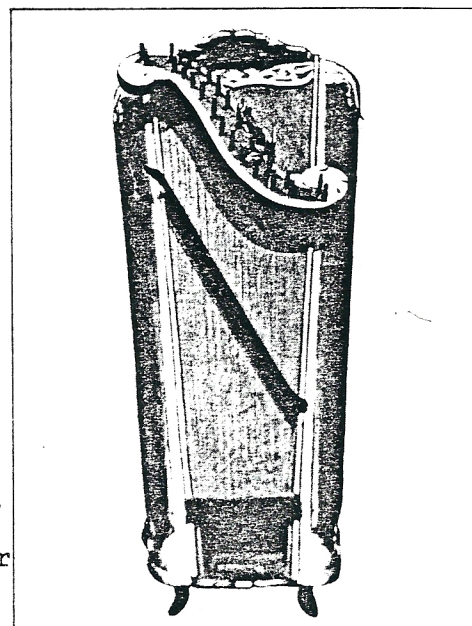
David Jay was de bassist van de Engelse band Bauhaus dat helaas ter ziele is. Naast het bas werk deed David Jay ook wel ander werk zoals piano en synthesizer. Van zijn solo twelwe inch draaiden we "Joe Orton's Wedding". De plaat bevat verder de volgende nummers; "Requiem For Joe", "The Gospel According To Fear" en "Point Of Departure" (Situation Two Records SIT.26.T)



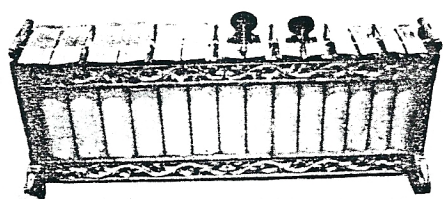
rebab



saron



chelempung



gendèr



bōnang

Wha ha ha :Akaterere

Recommended Records stuurde ons haar nieuwste release op. Het is een compilatie samengesteld uit drie platen van Wha ha ha. Ze kwamen alledrie in 1981 in Japan uit. Daarna is er niets meer van hen vernomen. Misschien dat ze door Europese belangstelling weer eens terug naar de studio zullen gaan.

In 1980 gingen op Kaiya's voorstel Chino, Sakata, Oshimi (ook wel Ogama genoemd) de studio in. En maakten een LP: Shinu toki wa issho, d.w.z. Wij zullen samen sterven (snik).

In 1981 werd deze plaat voltooid dankzij de medewerking van Semba en Murakami.

Een optreden daarna in de Eggclub in Tokyo was onmiddellijk uitverkocht omdat de toegang gratis was.

In juli 1981 komt er een live dub LP uit op 45 toeren en daarna in november 81 een tweede echte langspeelplaat.

Tenslotte in december 81 nog een singeltje: "Geta Haitekonakuccha" dat betekent "Het schijnt dat ik klompen aan moet"

En nu dan maar afwachten of ze nog ooit iets verder gaan doen.

THE VISITOR:

The Visitor is een experimentele new wave band, waarbij experimenteel niet staat voor het gebruik van de meest geavanceerde technische middelen maar voor een onconventioneel en origineel gebruik van zeer gangbare instrumenten als zang, gitaar, bas en drums. Door deze eigenzinnige benadering weet de groep een sfeer vol en gedegen muziekbeeld op te bouwen dat van begin tot eind boeit, zoals steeds beter blijkt bij de vele optredens. De band bestaat nu twee jaar en in die tijd zijn opmerkelijke resultaten geboekt met de single "Eye Of Madness" en de cassette "Ecoline". Beide releases hebben ondanks de produktie 'in eigen beheer' veel lovende kritieken ontvangen. Eind september verscheen de in prachtige hoes gestoken twelvé inch "Liquid and Crystalline" bij het Top-Hole label. The Visitor is een vereniging en bestaat uit:

Ernst Langhout, zang, gitaar
Brian van Montfoort, gitaar
Tjeerd Folmer, bas, zang
Bertus de Blaauw, drums, zang

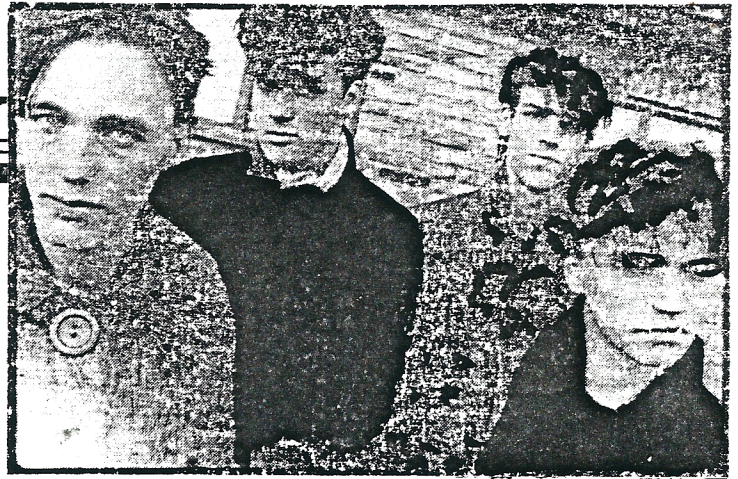
Discografie;

November 1981 de single "Eye Of Madness"/"Point Zero Nagasaki" (Top-Hole Records)

Januari 1983 de cassette "Ecoline" met "Eternal Replay"/"Bourgeois Stupidity"/"Straight Jacket Mind"/"I Evacuate Myself"/"Evil Is A Vicious Lover"/"My Private" (Shifting Time Productions)

En sinds kort dan de twelvé inch "Liquid And Crystalline" waarvan we het titelnummer draaiden. De overige nummers zijn; "Spiral Of Spiderlimbs"/"The Happy Few"/"Tourists In The Third World" en "Silence Is Soothing" (Top-Hole Records TH-18)

Boekingen: Jan ten Boom, Pelmolenstraat 2, 8501 GW Joure, te Friesland. Tel: 05138-4328



THE MARBLE STAIRCASE:



THE MARBLE STAIRCASE:

Over deze band, The Marble Staircase, hebben we ook niet zoveel te melden omdat het niet helemaal duidelijk is waar ze vandaan komen en er ook nog niets over ze geschreven is. We draaiden de a-kant "Still Dreaming" en op de andere kant staat het nummer "Dark Ages". Ook de naam van het kleine label is ons niet erg duidelijk maar we houden het op Splendid Egg Records WHAAM.II.

Design & Artwork:
J.C. Campling & Charlie
Illustration: J.C.
'More interesting than a egg'
Photography: Miller.
Produced by
Martin Kerry Daley



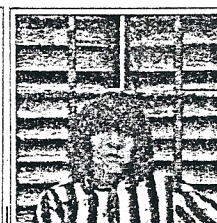
ALEXIS BIENKOV Vocals



NEDS Guitar, Backing Vocals



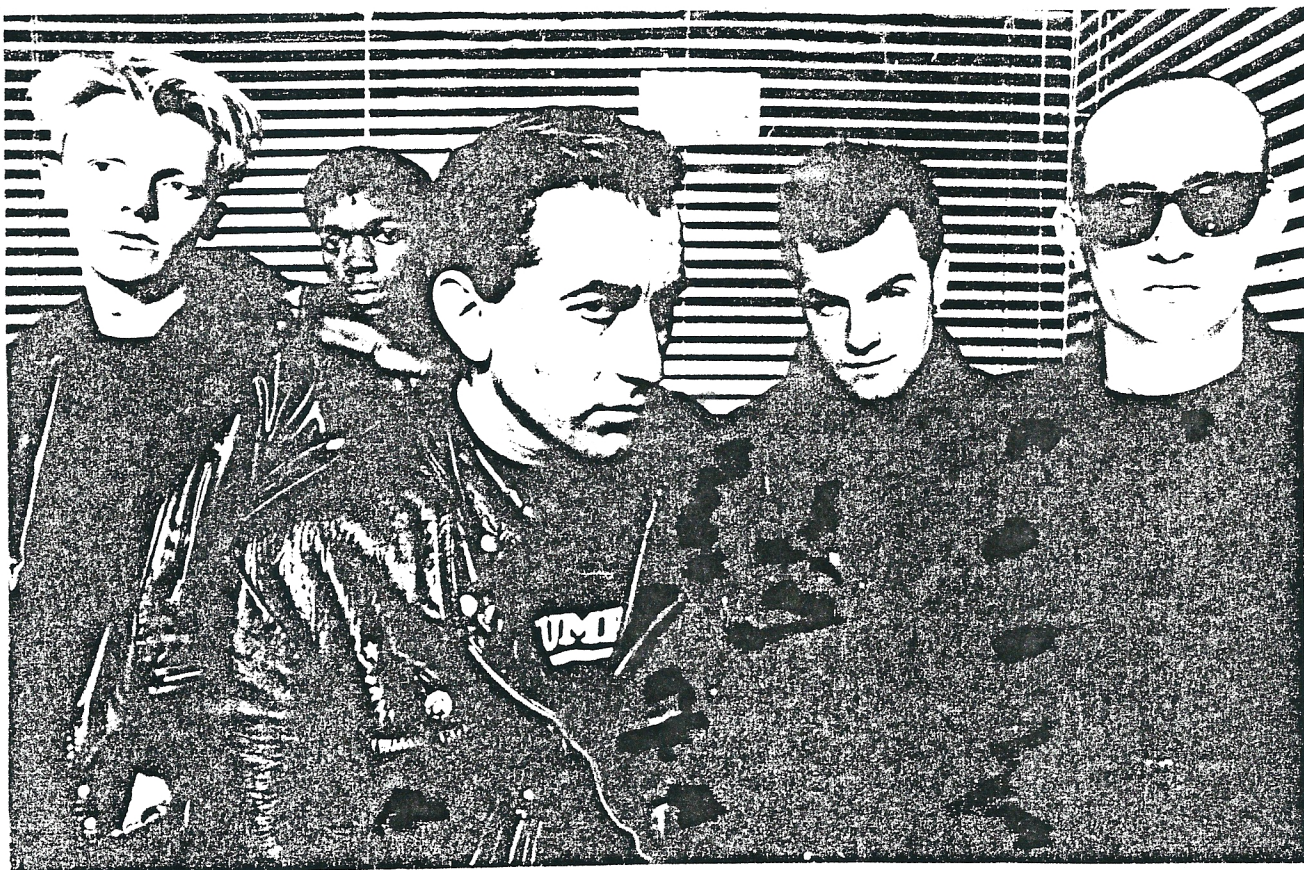
CHARLIE CROMPTON Keyboards



JUSSI VIINIKKA Bass



KURT RICHTER Drums



CLOCK DVA-SPLEEN'CONCERT:

Clock DVA is al uitgebreid te horen geweest in Spleen toen hun voortreffelijke elpee "Advantage" uit kwam (zonder enige twijfel een van de sterkste elpees die dit jaar zijn verschenen). Dit maal extra aandacht voor hun door middel van het live-concert dat we van hun tijdens het Pandora's Music Box festival, in De Doelen te Rotterdam, in samenwerking met de VARA opnamen. De band bestaat uit de volgende mensen; Allereerst is er natuurlijk voorman Adi

Newton, zanger, trompettist en belangrijkste componist van de band. Paul Browse, saxofon, John Valentine Caruthers, gitaar, treatments, Nick Sanderson, drums, Dean Dennis, bas. Veel van de nummers die ze speelden staan ook op de al genoemde elpee "Advantage" (Polydor Records POLS.1080-1983). Deze plaat is geproduceerd door Hugh Jones die ook enkele keyboard partijen inspeelde. Voor meer informatie kun je nog even de stukjes in de Spleen-magazines 29 en 36 lezen. Daarin staat ook een uitgebreide discografie.



De nummers die ze speelden waren;

- 1) "City Of Night"
- 2) "Eternity In Paris"
- 3) "The Secret Life Of The Big Black Suit"
- 4) "Some Day"
- 5) "Shake (the Body)"
- 6) "Sister"
- 7) "Beautiful Losers"



IDIOT SAVANT:

In de special van deze week kon je luisteren naar een interview dat we met Idiot Savant maakten. In Spleen 50 draaiden we "Fuck Yourself" en schreven we een introductie in het magazine. Daarom volstaan we nu met wat korte gegevens. Allereerst de titels van de nummers die we tijdens de special lieten horen; "Maskarab", "Schönheit" en het Ray Charles nummer "Hallelujah", dit laatste nummer in de uitvoering van Idiot Savant wel te verstaan. Voor meer informatie over deze opmerkelijke band (of boekingen) 020-252521.

Cover v/d Week:

Dit was natuurlijk de overbekende hit van Frank's dochter, Nancy Sinatra, "These Boots Are Made For Walking". Dit nummer werd in der tijd geschreven door Lee Hazelwood en nu opnieuw uitgevoerd door Society Highes en zij noemden het kortweg "Boots" (Dureco/Benelux Records 4812).

KAFBLAU:

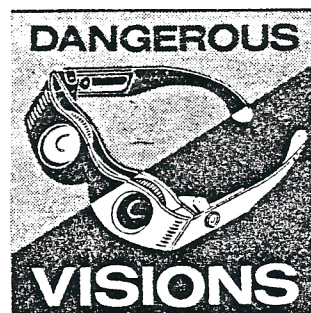
Kafblau treed op in de huidige formatie sinds februari van dit jaar. De band komt uit Amsterdam en de leden zijn; Gilles Graafland, zang, gitaar, Kees Wulffraat, bas, Gerrit Bos, drums, Hans Lutgerink doet de techniek. Van hun in eigen beheer opgenomen twelvé inch draaiden we het titelnummer "Looking For Adventure". De overige nummers zijn; "Arabia", "Como's Pleasure", "The Clock" en "Shades" (Kafblau Records KB.001). Voor informatie of boekingen bel Paul van Dijk, 020-852488 of 020-164904.

POSITIVE NOISE:

Van de Engelse formatie Positive Noise, is na lange tijd weer eens een nieuwe twelvé inch verschenen "When Lightning Strikes" genaamd. Helaas gaat het nu wel een beetje ver om op deze manier te spreken van een twelvé inch met vier nummers want wat is het geval, er staan maar

WILL POWERS:

We citeren de biografie van de maatschappij, Island Records. 'Will Powers is geschapen door niemand minder dan Lynn Goldsmith. Lynn is één van s'werelds meest gevraagde fotograven. Haar idee om een soort van tegenhang-er te maken op Aerobic en de geest op te frissen met gezonde gedachten heeft de weerklank gevonden bij vele bekende artiesten zoals de binnenhoes van het album vermeld. Medewerkende artiesten op "Dancing For Mental Health" zijn; Steve Winwood, Nile Rogers, Sting, Todd Rundgren, Carly Simon, Robbie Shakespeare e.a. Will Powers is een project dat zondermeer een vervolg krijgt, in welke vorm is nog niet bekend. Lynn zelf weet het al en doet daar zeer geheimzinnig over.' In Spleen draaiden we "All Thru History". De andere nummers zijn; "Adventures In Succes", "Dancing For Mental Health", "Opportunity", "Kissing With Confidence", "Will Powers", "Happy Birthday", "Smile" (Island Records 205.757).



liefst drie verschillende uitvoeringen op van het al genoemde titelnummer "When Lightning Strikes". Het enige andere nummer is, "Change Of Heart". (Statik Records TAK.8/12). We zullen het maar beschouwen als de voorloper van een elpee

De volgende keer, als de elpee uit is b.v., zullen we uitgebreider op Positive Noise ingaan en er dan een complete discografie van maken. Hopelijk kunnen we dan ook wat positiever over dit geluid schrijven.